

Repères **pour...** CONNAITRE LES TIERS-LIEUX

2019

en région Centre-Val de Loire

La notion de Tiers-Lieux apparaît dans les années 1980 par le terme anglais « Third Place¹ » utilisé par le sociologue américain Ray Oldenburg, pour définir **un espace nécessaire au citoyen, situé entre le lieu de domicile et le lieu de travail et offrant la possibilité de se rencontrer pour nouer des relations sociales.**

Depuis les années 2000, la notion de Tiers-Lieux a évolué comme **un espace hybride de travail** auquel s'ajoute d'autres services modulaires (épicerie, café, espace numériques, etc..) et qui vient répondre aux évolutions sociétales (apparition de la notion de développement durable), aux mutations profondes du travail (économie de l'entrepreneuriat, télétravail) et à l'appétence au faire-ensemble. L'Etat² a lancé en 2019 l'Appel à Manifestation d'Intérêt dans l'objectif d'accélérer la dynamique de création des Tiers-Lieux : en 2018³ **1800 Tiers-Lieux ont été recensés en France, dont 37 en région Centre-Val de Loire**, et l'Etat a pour ambition d'accompagner 300 « Fabriques de Territoires » d'ici 2022.

Si l'on retient surtout comme Tiers-Lieux des espaces structurants comme les Grands Voisins à Paris, Darwin à Bordeaux, la Maison Stéphane Hessel à Lille, cette publication a pour objectif **de montrer toute la diversité des Tiers-Lieux existante en région Centre-Val de Loire.** Qu'ils soient initiés et portés par des entreprises ESS notamment associatives, des collectivités, les Tiers-Lieux sont toujours **vecteurs d'innovation et d'énergie créatrice répondant à des enjeux territoriaux** (ruralité, dernier commerce, etc.) et sociaux (se rencontrer et faire-ensemble).

Enfin, par cette publication, la Chambre Régionale de l'ESS Centre-Val de Loire souhaite inscrire tou.t.e.s les lecteur.rice.s dans une démarche apprenante pour appréhender la notion de Tiers-Lieux et faciliter les réflexions autour du développement de nouveaux espaces.



SOMMAIRE

Qu'est-ce qu'un Tiers-Lieux ?.....	p. 2
Quelques exemples de services modulaires	p. 3
Les Tiers-Lieux en région Centre-Val de Loire	p. 4
Les Ressources	p. 8

Tiers-Lieux et ESS

Les Tiers-Lieux et l'Économie Sociale et Solidaire partagent plusieurs aspirations communes :

LA CITOYENNETÉ, L'ENTREPRENEURIAT COLLECTIF, LA SOLIDARITÉ, LA MUTUALISATION, LE MAINTIEN D'ACTIVITÉS ET DE SERVICES LOCAUX SUR TOUS LES TERRITOIRES ET LEUR ANCRAGE TERRITORIAL.

Au sens de l'article 1 de la loi relative à l'ESS, les Tiers-Lieux structurés sous forme d'associations, de coopératives ou de sociétés commerciales de l'ESS pourront être reconnus d'Économie Sociale et Solidaire. Ces trois formes d'entreprises répondent aux principes fondateurs de l'ESS : primauté des personnes et de l'objet social sur le capital, utilité collective ou sociale, non-lucrativité individuelles et juste répartition des excédents, gouvernance démocratique.

¹ The Great Good Place, 1989, Ray Oldenburg

² Ministère de la Cohésion des Territoires et des Relations avec les Collectivités Territoriales

³ « Faire ensemble pour mieux vivre ensemble », Fondation Travailler Autrement, septembre 2018



Qu'est-ce qu'un Tiers-Lieux ?

« Les Tiers-Lieux sont des espaces physiques ou virtuels de rencontres entre personnes et de compétences variées qui n'ont pas forcément vocation à se croiser. Le Tiers-Lieux est un espace modulaire polymorphe offrant un lieu physique et/ou symbolique à une communauté d'utilisateurs.

Il est modulaire car à l'image d'un camembert de Trivial Pursuit, il peut être composé d'un ensemble de services modulaires dont chacun dispose d'un référentiel clair et peuvent évoluer au fil du temps. Ni privés, ni publics, ils composent une solution hybride entre espace personnel et espace ouvert, domicile et travail, convivialité et concentration. Les Tiers-Lieux réunissent un certain nombre de conditions permettant les rencontres informelles et favorisant la créativité issue des interactions sociales, notamment à travers l'ouverture, la flexibilité, la viabilité, la convivialité et l'accessibilité. Les amis occasionnels, les habitants d'un quartier, les professionnels d'un secteur, peuvent s'y retrouver et en faire un carrefour de leur communauté.

Les Tiers-Lieux peuvent être regroupés par typologie selon la finalité du lieu et de ses services modulaires :

- **Les Tiers-Lieux de coworking** qui proposent une alternative au travail solo : espaces collaboratifs, cafés associatifs, etc.

- **Les Tiers-Lieux artisanaux** pour développer le Do-It-Yourself et les savoir-faire : Fablab, Makerspace, garage solidaire, laboratoires textiles, boutiques partagées, ateliers partagés, Repairs cafés, etc.
- **Les Tiers-Lieux agricoles** pour un retour à l'agriculture paysanne et aux circuits courts : lieu de production entre fermiers, lieu de vente partagé entre producteurs et/ou consommateurs...
- **Les Tiers-Lieux éducatifs** pour des Tiers-Lieux qui connectent le monde éducatif et le marché de l'activité : les Espaces Publics Numériques, les lieux d'innovation publique, etc.

Enfin, l'ADN d'un Tiers-Lieux pourrait se résumer au triptyque suivant :

- **la communauté** : qui a voulu créer un Tiers-Lieux ? qui l'a porté ? quelle gouvernance ? quels objectifs et intérêts individuels et collectifs ? quelles compétences et ressources existantes partageables ?
- **le territoire** : où se trouve-t-il ? qui sont les acteurs concernés et touchés ? quelle est la complémentarité recherchée et apportée avec l'existant ?
- **le processus** : les éléments déclencheurs ? les difficultés rencontrées ? les réussites collectives ? les services et les produits assurant la base du modèle économique ? »



SOURCE MOVILAB

Quelques exemples de services modulaires

COWORKING⁴

Un type d'organisation du travail qui regroupe à la fois un espace de travail partagé mais aussi une communauté de coworkers, c'est-à-dire de travailleurs encourageant l'échange, l'ouverture et la collaboration.

CAFÉ ASSOCIATIF

Le réseau des Cafés Culturels Associatifs définit dans sa charte les Cafés Culturels Associatifs ainsi :

« Un Café Culturel Associatif est un lieu culturel animé par une ou des structures à but non lucratif, ayant pour objectif la promotion de l'expression de la citoyenneté, la référence et la pratique de l'éducation populaire, l'appartenance à l'économie sociale et solidaire, l'intergénérationnel, la mixité des publics, la laïcité, le fonctionnement démocratique interne. »

FABLAB⁵

Un Fab Lab (abréviation de Fabrication laboratory) est une plate-forme ouverte de création et de prototypage d'objets physiques, «intelligents» ou non. Il s'adresse aux entrepreneurs qui veulent passer plus vite du concept au prototype ; aux designers et aux artistes ; aux étudiants désireux d'expérimenter et d'enrichir leurs connaissances pratiques en électronique, en CFAO, en design ; aux bricoleurs du XXIe siècle...

Le concept de FabLab a été défini en 2004 par Neil Gershenfeld, directeur du Center for Bits and Atoms, au sein du MIT (Massachusetts Institute of Technology) et une certification du MIT est nécessaire pour appeler son espace « FabLab ».



HAKERSPACE⁶

Espace dédié à des ateliers spécifiques, autour d'un outil ou d'un projet numérique, qui rassemblent des groupes de passionnés possédant un intérêt commun. Ils fonctionnent comme des centres pour le partage et la transmission de connaissances.

MAKERSPACE⁷

Il regroupe savoir-faire numériques (community manager, web designer, roboticien, etc.), artisanaux (menuisiers, stylistes, créateurs de bijoux, maroquiniers, etc.) et artistiques (street artistes, plasticiens, sculpteurs, designers, etc.).

LIVING LAB⁸

Laboratoire d'innovation ouvert. L'utilisateur est placé au centre du dispositif afin d'imaginer, développer et créer des services ou des outils innovants qui répondent aux espérances et nécessités de chacun.

CONCIERGERIE SOLIDAIRE⁹

Une conciergerie solidaire est un espace de services proposant aux citoyen.nes et aux salarié.e.s des entreprises environnantes une diversité de services : courrier, pressing et repassage, cordonnerie, couture, garde d'enfants, etc. Dans une conciergerie solidaire, les prestations sont dites inclusives car elles sont assurées par des salarié.e.s d'entreprises de l'insertion par l'activité économique, d'entreprises adaptées, etc.

⁵ Définition Movilab

⁶ Définition Fondation Travailler autrement

⁷ Définition Fondation Travailler autrement

⁸ Définition Fondation Travailler autrement

⁹ Définition Conciergerie solidaire



Les notions de « Fabriques de Territoires » et « Fabriques Numériques » ont été introduites en 2019 par le Ministère de la Cohésion des Territoires et des Relations avec les Collectivités Territoriales dans le cadre de l'Appel à Manifestation d'Intérêt visant l'accompagnement de 300 « Fabriques de Territoires », 150 hors des grands centres urbains et 150 en quartier prioritaire de la politique de la politique dont 30 « Fabriques Numériques de Territoire » par la mobilisation de 45 millions d'euros.

FABRIQUE DE TERRITOIRE¹⁰

Les fabriques de Territoire sont des Tiers-Lieux structurants capables d'augmenter la capacité d'actions des autres Tiers-Lieux du territoire dans lequel ils s'inscrivent. La présence d'une Fabrique de Territoire facilite l'émergence d'autres Tiers-Lieux de moindre envergure sur le territoire concerné, notamment dans les villes moyennes et les territoires ruraux, moins pourvus en Tiers-Lieux que les métropoles.

FABRIQUE NUMÉRIQUE¹¹

Les fabriques Numériques de Territoire en quartiers prioritaires de la politique de la ville ou à proximité immédiate, sont des Tiers-Lieux avec un large panel d'activités numériques, allant de l'inclusion numérique à l'entrepreneuriat et l'autonomisation vers une citoyenneté pleine et entière.

¹⁰ Ministère de la cohésion des territoires

¹¹ Ministère de la cohésion des territoires

Les Tiers-Lieux en région Centre-Val de Loire

Le Circonflexe

(Nogent-le-Rotrou)

Un café associatif qui place le thriller au cœur du Perche



THÉMATIQUE :

Culture, lien social, mixité sociale, proximité de la population

SERVICE MODULAIRE : Café associatif

OBJECTIF :

offrir un espace de rencontre autour de la culture et du livre aux habitants de Nogent-le-Rotrou

COMMUNAUTÉ :

Enfants, jeunes (collégiens et lycées), adultes, personnes âgées

STATUT : associatif

IMPACT SUR LE TERRITOIRE :

Le centre-ville connaît la désertification des commerces. La librairie de Nogent-le-Rotrou, seul lieu culturel du centre-ville, a fermé, il y a deux ans. La création du café a permis de redynamiser le centre-ville et de faire revenir la culture. Il est implanté dans la rue piétonne et commerçante au centre de Nogent-le-Rotrou, à proximité de la place du marché qui anime le quartier.

ADRESSE : 24 Rue de la Herse

VILLE : Nogent-le-Rotrou

TÉMOIGNAGE D'ELISABETH FRONTINO, CO-FONDATRICE

« Au Circonflexe, les gens disent qu'ils se sentent comme à la maison et c'était notre objectif, proposer un espace décomplexé où l'on se sent bien »

PROCESSUS :

C'est à l'occasion d'un diner entre quatre entrepreneurs que l'idée de créer un café associatif à Nogent-le-Rotrou émerge. Deux ans plus tard, le café associatif est inauguré, au cœur de Nogent-le-Rotrou. Le projet a créé de l'engouement et du soutien de la part des collectivités (la mairie de Nogent-le-Rotrou, le PETR Perche et la région Centre-Val de Loire), d'acteurs financiers (France Active, Crédit Mutuel) et aussi par les acteurs associatifs locaux. Pour cela, les associé.e.s sont allé.e.s, dès le départ, rencontrer les associations existantes pour connaître leurs activités et inscrire le Circonflexe dans le paysage associatif local. Le lieu attire aujourd'hui, les associations du territoire s'en sont emparées. C'est le cas de l'Association

pour le Développement de l'Emploi Agricole et Rural d'Eure-et-Loir qui y a organisé une demi-journée sur la transmission de savoir à destination de futurs agriculteurs, ou encore de l'association Enfance et Familles d'Adoption 28 qui a organisé un échange entre parents ayant adopté des enfants et parents en attente d'adoption.

LES ACTIVITÉS :

Le café est un lieu hybride qui propose de la petite restauration (approvisionnement chez les commerçants du centre-ville), des ateliers culturels hebdomadaires (ateliers cuisine, tricot, couture, chant, etc.), des rendez-vous culturels mensuels (café philo, café poésie, conférences), une brocante de livres en partenariat avec la ressoucerie Recup & Co, des expositions peintures. Un espace de travail où les collégiens et lycéens sont les bienvenus, par exemple, des lycéens de 1^e viennent préparer leur bac de français avec un comédien. Le Circonflexe a également organisé hors ses murs en juin 2018, le Salon du Thriller qui a attiré plus de 30 auteurs (dont des étrangers) et qui sera renouvelé pour inscrire la ville comme une référence du Thriller.

AVENIR :

L'équipe du café souhaite démultiplier les événements



à destination du public jeune en partenariat avec les établissements scolaires et souhaite coopérer avec toujours plus d'associations. Des demandes d'agrèments du lieu ont été réalisées en vue de pouvoir rémunérer les intervenants. L'objectif est également de pérenniser la structure et les emplois (une coordinatrice et une personne en cuisine) avec le développement de la petite restauration.

Le Plato (Orléans) Un Tiers-Lieux dédié à l'économie culturelle et créative



THÉMATIQUE :

Culture, entrepreneuriat, ESS, développement économique

SERVICE MODULAIRE : coworking

OBJECTIF :

accueillir les entrepreneur.e.s et salarié.e.s entrepreneur.e.s de Coopératives d'Activités et d'Emplois du secteur culturel et de l'économie créative – leur offrir l'opportunité de travailler en-dehors de chez eux.elles et également de se rencontrer.

COMMUNAUTÉ :

Les entrepreneur.e.s dans les secteurs de la culture et de l'économie créative

STATUT : co-portage entre l'association Antirouille et la CAE Artefacts

IMPACT SUR LE TERRITOIRE :

Répondre aux besoins de développement spécifiques des entrepreneur.e.s du secteur culturel et de l'économie créative à Orléans et par ricochet, favoriser le développement de projets culturels sur la métropole.

ADRESSE : 24 rue de Limare

VILLE : Orléans



TÉMOIGNAGE D'ALEXANDRE BRÉCHET, ADMINISTRATEUR DE L'ANTIROUILLE

PROCESSUS :

Amorcé à la suite d'un Barcamp¹² en 2015, le Plato ambitionne de devenir une plateforme coopérative facilitant la mise en place d'outils pour la création d'activités dans la culture. L'association l'Antirouille et la Coopérative d'Activités et d'Emplois Artefacts se sont associées, pour louer ensemble, les actuels locaux du Plato, rue de Limare à Orléans et répondre à la fois à un besoin des entrepreneur.e.s dans le secteur de la culture, et les salarié.e.s entrepreneur.e.s d'Artefacts.

LES ACTIVITÉS :

Il met à disposition des entrepreneur.e.s et porteur.euse.s de projets des espaces de travail composés d'espaces collectifs, de bureaux individuels, d'un atelier d'activité textile, et d'une salle de réunion partagée. Il fournit aussi un certain nombre de services : mise à disposition ponctuelle d'espaces, accompagnement et suivi de projets émergents, wifi, imprimante, outils numériques, salle de détente, etc.

L'offre tarifaire a été réfléchi pour accueillir le plus grand nombre d'entrepreneur.es : celles et ceux dont l'activité est déjà lancée, celles et ceux qui développent leurs activités pour une période de 6 mois minimum avec un accompagnement et l'accueil de non-résidents à la demi-journée pour les bureaux et la salle de réunion.

AVENIR :

La volonté conjointe de l'Antirouille et d'Artefacts est de développer d'autres services partagés au Plato (accueil, services administratifs, etc.), et pourquoi pas, de transmettre la gestion du lieu aux entrepreneur.e.s du Tiers-Lieux, pour en développer d'autres à Orléans. C'est également celle d'aller plus loin dans la structuration d'un écosystème socio-économique local des acteurs de la culture et des outils de coopération. C'est aussi de développer un café associatif dédié où les professionnels du secteur culturel pourraient se retrouver dans une intention partagée.

¹² « Un BarCamp est une rencontre, une non-conférence ouverte qui prend la forme d'ateliers-événements participatifs où le contenu est fourni par les participants qui doivent tous, à un titre ou à un autre, apporter quelque chose au Barcamp. » Définition Movilab

Cowork'In Aubigny-sur-Nère Proposer un espace de travail en milieu rural

**THÉMATIQUE :**

entrepreneuriat, développement économique

SERVICE MODULAIRE : coworking**OBJECTIF :**

offrir un espace de travail aux entrepreneur.e.s, salarié.e.s télétravailleur.se.s d'Aubigny-sur-Nère et ses alentours

COMMUNAUTÉ :

Entrepreneur.e.s, salarié.e.s télétravailleur.se.s d'Aubigny-sur-Nère et ses alentours

STATUT : association cowork'In Bourges**IMPACT SUR LE TERRITOIRE :**

Le coworking permet l'attractivité de nouvelles populations via le télétravail ou de cadres qui viennent pour les vacances et voient qu'ils peuvent également travailler.

ADRESSE : 27 Ter av Hippodrome de Vogüé**VILLE :** Aubigny-sur-Nère

de rendre l'espace de coworking vivant. Celle-ci a été intégrée à l'association Cowork'In Bourges, qui gère déjà un espace, dans l'objectif de partager, de mutualiser des outils, des idées de fonctionnement et de rassembler les forces vives.

Aujourd'hui, ce sont 25 coworkers qui décident ensemble du fonctionnement du lieu et de ses animations.

La Mairie en a fait son lieu des initiatives économiques afin de démontrer que de nouvelles activités peuvent être accueillies au coworking. Ainsi, les réunions autour du développement économique organisées par la collectivité, les consulaires et autres acteurs sont organisées dans le coworking.

TÉMOIGNAGE D'OLIVIER CABRERA, EN CHARGE DES RELATIONS INSTITUTIONNELLES, DE LA PRESSE, ET DE L'ORGANISATION GÉNÉRALE DE COWORK'IN AUBIGNY-SUR-NÈRE

PROCESSUS :

Le lieu a émergé de la convergence du besoin des entrepreneur.e.s du territoire qui souhaitaient avoir un lieu pour développer leurs activités, et de l'envie de la mairie d'Aubigny-sur-Nère de transformer un espace pour favoriser l'activité sur le territoire.

Dès le départ et avant la création du lieu, une communauté a émergé et s'est renforcée, dans l'objectif

LES ACTIVITÉS :

«Cowork'in Aubigny» est un espace partagé et une communauté de travail. Il dispose d'un espace de travail en commun, de bureaux privatifs, d'une salle de réunion et de tous les services qui peuvent permettre d'assurer aux utilisateurs le développement de leurs

activités ou plus simplement de leur offrir de bonnes conditions de travail. Le coworking propose également des événements et des animations pour favoriser les échanges et les rencontres. Du simple habitant jusqu'au chef.fe d'entreprise, il.elle.s disposent tous de ressources, d'idées, de compétences à mettre en commun pour développer ce véritable lieu de vie.

AVENIR :

Développer les animations à destination de la communauté de coworkers et également des habitants de la commune. Dans cette lignée, des « English days » ont lieu régulièrement et permettent de faire du lien avec des retraité.e.s et des jeunes du collège qui passent un moment au coworking à cette occasion.



Témoignages Outremer Pépinière et coworking à Vendôme

THÉMATIQUE :

entrepreneuriat, numérique

SERVICE MODULAIRE : coworking, fablab, Espace Public Numérique

OBJECTIF :

Ancrer un lieu ressource pour les entreprises du territoire, pour l'accompagnement à l'entrepreneuriat et le développement numérique.

COMMUNAUTÉ :

Professionnel.le.s : créateur.trice.s, indépendant.e.s et entreprises

STATUT : collectivité territoriale

IMPACT SUR LE TERRITOIRE :

Le lieu commence à être identifié comme un espace convivial où l'on peut venir travailler dans un esprit de synergie. Il a permis d'inscrire le Territoire Vendômois comme territoire des possibles sur les questions numériques.

ADRESSE : 2, Avenue des Cités Unies d'Europe

VILLE : 41100 Vendôme

TÉMOIGNAGE D'ANNE MOREL, CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE, AGGLOMÉRATION TERRITOIRES VENDÔMOIS

PROCESSUS :

La création du lieu relève de la volonté politique des élus en 2014 de favoriser l'entrepreneuriat et le numérique sur le territoire. Une opportunité immobilière à

proximité immédiate de la gare TGV de Vendôme et un investissement financier conséquent de l'agglomération ont permis la création en 2015 de ce lieu mêlant un espace de coworking, un espace de pépinière et un fablab.

En termes de fonctionnement, la collectivité a fait le choix de garder la gestion de l'espace pépinière et de coworking et de mobiliser deux personnes de son personnel : une personne sur l'accueil et une personne sur l'animation et l'accompagnement à l'entrepreneuriat. La gestion du Fablab a, quant à elle, été déléguée à une association (notamment les actions en direction du grand public). C'est ainsi que le Vendôme Atelier Numérique (VAN) a été créé et compte aujourd'hui une trentaine d'adhérents.

LES ACTIVITÉS :

Le lieu est motivé par le souhait de créer une réelle communauté des chef.fes d'entreprises et des entrepreneur.e.s sur le territoire. Plusieurs événements ont lieu dans l'année pour faire du réseau entre les entrepreneur.e.s et chef.fe.s d'entreprises du territoire : des petits déjeuners, des business meetings, etc. Le VAN quant à lui propose des ateliers autour de la création, de la fabrication, de l'impression 3D, de l'informatique, de la robotique et des nouveaux outils en général. L'association propose également des coding goûters (à destination des enfants et adolescents) et d'autres animations ponctuelles.

AVENIR :

L'outremer souhaite mettre l'accent sur le télétravail, sur l'ancrage local du lieu et l'animation du lieu.

Les ressources

LE RÉSEAU OXYGÈNE, le lab des initiatives en Région Centre-Val de Loire a pour mission de fédérer et favoriser les initiatives locales qui innovent et génèrent du développement dans les territoires. Il anime un groupe de travail sur les tiers-lieux qui vise à comprendre et à accélérer la dynamique des Tiers-Lieux, qui se développent à grande vitesse dans des formes très plurielles.

<http://www.reseau-oxygene.fr>

LE GIP RECIA est un centre de ressources régional du numérique. Le GIP Recia anime les réseaux des espaces de coworking et des fablabs. Retrouver la carte des espaces de coworking en région :

<https://coworkingcvl.fr>

LA FONDATION TRAVAILLER AUTREMENT est un Think-tank sur le travail et les nouvelles formes d'emploi regroupant des entreprises, des syndicats et la société civile.

<https://www.fondation-travailler-autrement.org>



MOVILAB est un espaces de ressources, d'échanges et d'incubation autour des modes de vie durables et des tiers-lieux, en partenariat avec des territoires pilotes d'expérimentation.

<https://movilab.org/wiki/Accueil>

LA COOPÉRATIVE TIERS - LIEUX est née d'un collectif constitué de créateurs et animateurs de Tiers-Lieux en région Nouvelle-Aquitaine qui se sont réunis pour partager leurs expériences avec d'autres porteurs de projets et pour faire connaître ces nouvelles organisations du travail. Aujourd'hui, la coopérative Tiers-Lieux est une SCIC composée de 94 sociétaires et qui recense 200 Tiers-Lieux.

<https://coop.tierslieux.net>

Si vous souhaitez vous investir dans la démarche apprenante qui porte sur le développement de nouveaux lieux et un réseau des Tiers-Lieux en région Centre-Val de Loire, nous vous invitons à prendre contact avec :

Chloé Collier
chargée de mission

c.collier@cresscentre.org
02 38 68 18 90

Une cartographie participative des Tiers-Lieux en région Centre-Val de Loire est disponible au lien suivant et vous pouvez facilement y inscrire votre Tiers-Lieux.

Tiers-Lieuxcvl.gogocarto.fr

D'autres exemples en France

HANGAR DARWIN - BORDEAUX : <https://darwin.camp/>

LES GRANDS VOISINS - PARIS : <https://lesgrandsvoisins.org/>

LE COMPLEXE STÉPHANE HESSEL - LILLE : <https://www.lille.fr/Nos-equipements/Le-complexe-Stephane-Hessel-maison-de-l-economie-solidaire-et-sociale-auberge-de-jeunesse-et-multi-accueil>

LE SOLIBAB - NANTES : <https://www.ecossolies.fr/Decouvrir-le-Solilab>

Retrouvez nos publications sur le portail de l'ESS | ess-centre.com

Repères pour... connaître les Tiers-Lieux en région Centre-Val de Loire — Édition spéciale

Rédaction CRESS Centre-Val de Loire ; Graphisme & Impression Imagidée (imagidee.com)

Photographies © Pexels - © Unsplash - © CA Territoires Vendômois - © Le Plato

ISSN 2605 – 8693