

Fragments de regards

L'Abbaye accueille une exposition de la graphiste et plasticienne tchèque Květa Pacovská. Connue pour ses ouvrages illustrés en trois dimensions, elle transforme les livres en oeuvre architecturale intégrant toutes les notions de contrastes et d'espaces.

Pour cheminer vers l'oeuvre de cette artiste, nous vous proposons d'explorer avec vos élèves leur environnement quotidien puis de le traduire en un vocabulaire graphique et coloré. Avec cet alphabet de formes et de couleurs, ils découvriront alors, à l'abbaye, l'univers et les pensées de cette "Magicienne des couleurs", avant de créer à leur tour un livre objet géant avec le plasticien Alexis Pandellé.

Durée : 1 journée (10h à 15h30)

Lieu : Abbaye Royale de Fontevraud

Intervenants : Centre Culturel de l'Ouest – médiateurs des Ateliers du Patrimoine et Alexis Pandellé

Tarif : 13 €/élève/jour

Subvention : 230 €

Květa Pacovská à l'abbaye

L'Abbaye royale de Fontevraud programmera du 4 décembre 2010 au 8 mai 2011 cette grande artiste graphique et plasticienne tchèque.

Conceptrice du dernier livret de visite 2010, les classes découvriront non seulement les originaux du carnet mais encore d'autres facettes de l'art de Květa Pacovská dans l'exposition qui lui sera consacrée dans la Passerelle - galerie d'arts graphiques de l'Abbaye.

En digne héritière de la grande et réputée école tchèque de l'image, Květa Pacovská déploie son activité dans le graphisme, la peinture, l'art conceptuel et la réalisation de livres d'art pour enfants qu'elle a élevé au plus au rang.

Connue pour ses livres illustrés en trois dimensions elle explore avec une exceptionnelle maîtrise tous les arts plastiques. Le livre devient alors une oeuvre architecturale faite de miroirs, de collages, de pliages, de découpes, d'ouvertures, intégrant toutes les notions de contrastes, d'espaces...

La force des ouvrages de Květa Pacovská tient aussi dans leur très riche gamme de couleurs, l'éclat de ses teintes lui a valu le surnom de "Magicienne des couleurs" et son rouge a été rebaptisé "rouge Pacovská".

Les illustrations abstraites stimulent l'imagination des enfants et leur sens artistique en les entraînant dans un monde extraordinaire fait de rêves et de couleurs.

C'est donc une grande dame de l'art contemporain qui expose à l'abbaye, ses dessins, ses peintures et installations et qui nous rappelle que l'art est moins dans l'objet que dans le regard de celui qui regarde.

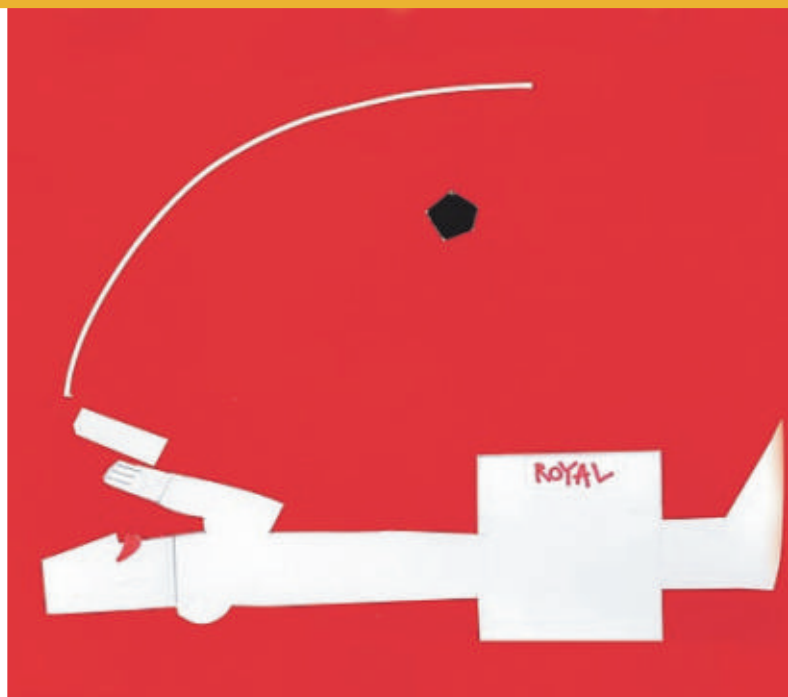
Propositions d'ouvrages

Pour les début de cycle 2 :

"Un livre pour toi" ou "Alphabet". Plus qu'un livre, une oeuvre d'art, un sculpture de papier, un formidable terrain de jeu... les images sont partout : dessous, dessus, devant, derrière ! Initiation aux jeux graphiques, plastiques et aux formes.

Pour les cycles 2 et 3 :

"Le Petit Chaperon Rouge", "Ponctuation" ou "Le livre des couleurs", pour expérimenter le lien entre texte et image. Revisiter certains contes traditionnels.



Intervenants

Les médiateurs des ateliers du patrimoine de l'abbaye de Fontevraud et Alexis Pandellé, plasticien, conçoivent réalisent les interventions proposées dans le cadre de ce projet.

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'abbaye et Alexis Pandellé, leurs activités et autres propositions pédagogiques, vous pouvez consulter leurs sites Internet : www.abbayedefontevraud.com et <http://alexis.pandelle.pagesperso-orange.fr>

Inscription

Avant le 20 septembre 2010, sur le site du Parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine :

www.parc-loire-anjou-touraine.fr

rubrique "services"

domaine "éducation"

Inscription validée par les inspections pour les enseignants du primaire. Participation à une réunion de préparation pour confirmer l'inscription (planning des réunions téléchargeable sur le site du Parc).

Subvention

Votre commune étant adhérente du Parc naturel régional, vous bénéficierez d'une subvention de 230 € maximum par journée d'animation et par classe (ne pouvant dépasser la somme versée à l'intervenant).

La structure qui réalise l'intervention vous fera parvenir une facture correspondant au prix de la prestation.

La demande de subvention se compose (cf. documents joints sur le site) :

- d'une demande de subvention et des coordonnées bancaires pour chaque demande de subvention,
- d'une attestation d'animation remplie le jour de l'animation avec l'intervenant,
- et d'une fiche retour enseignant (votre évaluation).

Le Parc vous versera la subvention dans les meilleurs délais. Merci de prendre soin de bien remplir ces documents, afin de faciliter son versement.